

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Работников МБДОУ
детский сад № 23
протокол от «28» мая 2021г. № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ детский сад № 23

_____ Е.В.Пенская

Приказ от «31» мая 2021г. № 62

С учетом мнения
Управляющего совета
МБДОУ детский сад № 23
протокол от «31» мая 2021г. № 4

**Программа по реализации регионального компонента
на основе традиций донского казачества «Донской
край»**

МБДОУ детский сад № 23

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание психолого-педагогической работы.....	6
1.4 Возрастные особенности развития детей 5 - 6 и 6-7 лет.....	6
1.5 Целевые ориентиры	13
1.5.1 На этапе завершения старшей группы (5-6 лет).....	13
1.5.2 На этапе завершения подготовительной группы (5-7 лет)	14
Раздел 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1 Реализация регионального компонента через образовательные области	15
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	17
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	17
2.2 Содержание программы для детей старшей группы	18
2.3 Содержание программы для детей подготовительной группы	21
2.4 Формы работы с родителями.....	26
Раздел 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	27
3.1 Проектирование воспитательно – образовательного процесса	27
3.1.1 Расписание образовательной деятельности по приобщению детей к истории казачьей культуры.....	27
3.1.2 Комплексно-тематическое планирование.	28
3.1.3 Культурно-досуговая деятельность.....	47
3.1.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации историко-культурного казачьего компонента	48

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы). Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), основной образовательной программы МБДОУ детского сада №23 с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2015). Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Детский сад является реальным средством культурного возрождения народов России. Первые шаги к этому сделаны, в базисный учебно-воспитательный план введен региональный компонент как принцип культуросообразности воспитания, «Конвенция о правах ребенка» (1989) признает ребенка полноценной и полноправной личностью как самостоятельного субъекта общества во всем комплексе гражданских, политических, юридических, социальных и культурных прав независимо от расы, цвета кожи, языка, религии, национального, этнического происхождения.

Введение регионального компонента в образовательный процесс в идее изучения казачества и малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение казачества в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

Актуальность программы объясняется и тем, что, изучая своё отечество, храня, умножая традиции донского народа нельзя не приобщиться к истокам народной культуры. Это способствует становлению патриотов своей Родины.

Программа «Донской край» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Она обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, и реализуется по различным направлениям.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

создание условий для всестороннего развития личности воспитанника с целью его успешной социализации через приобщение к культурным традициям донского казачества.

Задачи программы:

1. Изучение истории, культуры Донского края.
2. Стремление возродить традиции донских казаков.

3. Воспитание уважения к своим предкам, умения различать добро и зло, быть в состоянии творить добро.

4. Формировать представление о России - как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.

5. Формирование чувства любви к большой и малой Родине на основе изучения исторических культурных традиций.

6. Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются через следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

- эстетический компонент - эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;

- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении. Отличительными признаками программы является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края.

1.3. Содержание психолого-педагогической работы

Программа «Донской край», является частью программы «От рождения до школы» поэтому содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи, содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей и подготовительной групп.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.4 Возрастные особенности развития детей 5 - 6 и 6-7 лет.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования

различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Целевые ориентиры

1.5.1 На этапе завершения старшей группы (5-6 лет)

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков
- Знает героев Дона (атаманы)
- Знает праздники народного календаря
- Знает казачьи заповеди
- Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки
- Знает промыслы Донского края
- Знает донских писателей , поэтов и их произведения
- Знает художников Дона и их произведения
- Знает композиторов Дона и их произведения
- Знает памятники и композиции родного города

1.5.2 На этапе завершения подготовительной группы (5-7 лет)

- Знает название края, населенного пункта в котором живет
- Знает названия рек, протекающих в Донской местности
- Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков
- Знает героев Дона (атаманы)
- Знает праздники народного календаря
- Знает казачьи заповеди
- Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки
- Знает промыслы Донского края
- Знает донских писателей , поэтов и их произведения
- Знает художников Дона и их произведения
- Знает композиторов Дона и их произведения
- Знает памятники и композиции родного города
- Знает растительный мир Дона
- Знает животный мир Дона

Раздел 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены :

- реализация регионального компонента через образовательные области;
- описание содержания Программы для старшего и подготовительного дошкольного возраста;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.1 Реализация регионального компонента через образовательные области

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»:

- знакомство с укладом жизни донских казаков;**
- знакомство с традициями, обычаями донских казаков;**
- казачья кухня;**

- познавательные беседы о труде казаков, орудиях труда.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»:

- знакомство с историей Донского края, его символикой, легендарными личностями;**
- знакомство с историей города Каменск-Шахтинский, его символикой, достопримечательностями;**
- познавательные беседы о лекарственных травах и растениях Дона;**
- знакомство с природой и животным миром Донского края.**

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой»:

- знакомство с творчеством донских писателей, поэтов;**

- знакомство с казачьими сказками, легендами;
- знакомство с устным народным творчеством донских казаков.

2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»:

- знакомство с творчеством донских художников и композиторов;
- знакомство с памятниками архитектуры;
- знакомство с промыслами донских казаков (лозоплетение, вышивание, плетение ковров);
- знакомство с семикаракорской керамикой;
- знакомство с музыкальным фольклором донских казаков;
- знакомство с традиционными праздниками донских казаков.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»:

- национальные казачьи игры.

2.2 Содержание программы для детей старшей группы

- «Наша малая Родина – Донской край»
- «Народное творчество Дона»
- «Архитектура моего дома»
- «Народные праздники и традиции Донского края».

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.
5. Формирование представлений о родном крае, городе, воспитание уважения и любви к прошлому и настоящему Донского края.
6. Формирование представлений о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, об особенностях

неживой природы, а также растительном и животном мире Ростовской области.

Раздел «Наша малая Родина – Донской край».

Содержание:

1. Самое главное в жизни человека – семья. Взаимоотношения в семье, члены семьи, обязанности членов семьи. Смысл: сохранение традиций и передача их от поколения к поколению, бережное отношение к членам семьи.

2. Жизнь в городе и деревне. О жизни людей в деревне и их труде, занятиях. О жизни людей в городе и их занятиях. О труде человека.

3. Наша малая Родина – Донской край, город Каменск-Шахтинский. О жителях донского края, о реке Дон и Северский Донец, о щедрости Донского края, природа Дона.

4. Казаки – первые жители Донской земли, конь в жизни казаков.

5. Уклад жизни казаков. Казачка – заботливая мать, хозяйка дома, об уважении к труду женщины, одежда казаков, традиции донских казаков приятия гостей и поведение в гостях.

6. Воспитание маленьких казаков и казачек. Мальчики – будущие воина, девочки – заботливые хозяйюшки.

Социокультурный опыт: досуги, развлечения, музыкальные гостиные, познавательные беседы, проведение народных, сюжетно – ролевых, подвижных игр по мотивам жизни донских казаков.

Раздел «Народное творчество Дона».

Содержание:

1. Произведения устного народного творчества. Фольклор, отображающий условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и

с их миром природы. Произведения подбираются таким образом, чтобы подчеркивались положительные качества и высмеивались отрицательные.

2. Литературные произведения донских писателей и поэтов. Произведения, отражающие отношения авторов к тому или иному событию, личности человека.

3. Живописные произведения донских художников. Знакомство с пейзажными произведениями донского края, натюрморты, написанные на донской земле.

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке ДОУ, развлечения, досуги

Раздел «Архитектура моего дома».

Содержание:

1. «Мой дом – моя крепость». История архитектурных сооружений от пещеры до кирпичных зданий. Родной дом, улица, дом, где ты живешь со своей семьей.

2. «Архитектура – искусство строить дома». О профессии архитектора. Материалы для строительства, отличие современных построек от прошлых.

3. «Архитектура села и деревни» Своеобразие построек, дополнительные постройки для домашних животных. Украшения домов.

Социокультурный опыт: фотовыставки, выставки рисунков, познавательные беседы, экскурсии.

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Содержание:

1. Народные музыкальные инструменты. Многообразие народных музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов. Ценность человека, умеющего играть на музыкальных инструментах.

2. Песенный фольклор донских казаков. Знакомство с

казачьими песнями: хороводные, плясовые, колыбельные. Слушание, разучивание.

3. Праздники народного календаря. Знакомство с обрядовыми праздниками – Рождество, Масленица, Троица.

4. Народные игры донских казаков. Знакомство и играми, забавами, отражающими традиции, быт, культуру Донского края, воспитывающие защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага.

2.3 Содержание программы для детей подготовительной группы

- «История Донского края»
- «Быт казаков»
- «Архитектура Донского края»
- «Моя Родина - Россия»
- «Народные праздники и традиции на Дону».

Задачи:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками, символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно – смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребёнка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно – эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально – эстетических проявлений (восторга, восхищении, радости).

3. Развитие внутреннего «Я» ребёнка: познавательно – эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нем, создание условий для открытия ребенком личностных качеств.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

5. Развитие потребности ребенка в активном эмоционально – эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно – творческой, конструктивной деятельности.

6. Обучение детей отображать в различных видах деятельности не только композицию, содержание, способы выразительности, но и ценности, отраженные в произведениях искусства донских авторов.

7. Создавать условия, для выбора ребенком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусства.

8. Развивать творческий потенциал, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

9. Развивать опыт творческой деятельности ребенка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнеров для совместной деятельности.

Раздел «История Донского края».

Содержание.

1. Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли.

2. Возникновение Донского казачества. Казак – защитник Родины, труженик. Казачка – хранительница семейного очага. Казачество – сообщество людей.

3. Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. Река Северский Донец правый приток Дона, источник воды и пропитания, средство передвижения.

4. Конь казака – верный друг, боевой товарищ.

5. Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.

6. Курень – жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.

7. Столица Донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.

8. Труд казаков. Обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.

9. Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.

10. Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на уважении и почитании.

11. Атаманы И.М.Краснощеков, М.И.Платов – легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита ее рубежей.

Социокультурный опыт: сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Раздел «Быт казаков».

Содержание.

1. Устное народное творчество. История и специфика казачьего фольклора, разнообразие его жанров, многообразие жанров казачьей песни, донская былина, самобытность казачьих пословиц, народные казачьи сказки, взаимосвязь общерусского и донского фольклора.

2. Одежда казаков. Традиционная одежда казака и казачки,

украшения донской казачки, отличительные черты праздничной и будничной одежды.

3. Народные промыслы. Возрождение Семикаракорского декоративно – прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие.

4. Живопись донских художников. Художники Дона: Дубовской, Греков, Сарьян. Природа донского края – любимая тема донских художников.

5. Творчество донских писателей. Гордость Донской земли – писатели Чехов, Шолохов. Содержание произведений, детские донские писатели: Лебеденко, Долинский, Скрёбов.

6. Творчество донских композиторов. Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.

7. Народный кукольный театр на Дону. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля, связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликация Семикаракорской посуды; рисование, лепка по мотивам донских сказок, диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения; театрализованная деятельность.

Раздел «Архитектура Донского края».

Содержание.

1. Архитектура – искусство сооружения зданий. Главная цель архитектуры и её виды. Профессия – архитектор. Профессии, помогающие архитектору осуществить его замысел. Средства выразительности архитектуры.

2. Памятники архитектуры в г. Ростов - на - Дону.

3. Памятники архитектуры Донского края.

4. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура – один из видов искусства.

5. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Раздел «Моя Родина - Россия».

Содержание.

1. Наш дом – Россия.

2. Символы государства (герб, флаг и гимн Российской Федерации)

3. Россия – многонациональная страна. Народы России. Русский народный костюм.

4. Москва – столица России.

Социокультурный опыт: рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, подвижные игры; игры-викторины.

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».

Содержание.

Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи(увеселения, забавы), которые отражают казачий быт. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

Восстановление культурных традиций на Дону.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребенок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребенок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.

Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через :

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.
4. Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.
5. Информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.

2.4 Формы работы с родителями

- родительские собрания;
- лекторий для родителей;
- день открытых дверей;
- организация работы детско-родительского клуба «Казачьи посиделки»
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы)
- анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Раздел 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Проектирование воспитательно – образовательного процесса

3.1.1 Расписание образовательной деятельности по приобщению детей к истории казачьей культуры

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Группа</i>
Понедельник	15.30-15.55	Старшая группа
Вторник	15.30 – 16.00	Подготовительная группа
Среда	15.30-15.55	Старшая группа
Четверг	15.30 – 16.00	Подготовительная группа

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса разработано в соответствии с возрастными особенностями и с учетом интеграции образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

3.1.2 Комплексно-тематическое планирование.

Старшие группы.

№ п/ п	Разделы	Содержание					
		Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Художественно-эстетическое	Физическое	Работа с родителями
1	Наша малая Родина – Донской край.	- « Милости просим, гости дорогие! » (Знакомство с тетушкой Аксиньей и обитателем избы котом Васькой) Познав. беседа «Казачья горница»	Д/и « Давайте познакомимся »	Разучивание потешки «Как у нашего кота» Чтение потешки «Катя, Катя маленькая, Катенька удаленькая...»	Пение песенки потешки «Как у нашего кота »	П/и «Колечко»	Беседа-интервью «Нужно ли детям знать историю Донского края?»
		- «Самое	С/игра «Семья. »	Разучивание	« Моя семья »	П/и	Создание

	главное в жизни человека - семья.» - «Ходит сон близ окон» (знакомство с колыбельными песнями) - «Здесь мы живем» (экскурсия по детскому саду) - «Город, в	С/игра «Семья.» (укладываем куклу спать) Д/и «Давайте познакомимся.» (знакомство с дет./садом и его сотрудниками) Д/игра «Кто, что делает?» Интерактивная	пальчиковой гимнастики «Наша дружная семья » Чтение «Репка» Разучивание колыбельной песни «Баю-баюшки- баю.» Чтение стихотворения «Детский сад - наш дом второй» Чтение: Н. Костарев «Мы играем в детский сад» Загадки о профессиях. Разучивание	(рисование) Прослушивание и пение колыбельных песен. Слушание казачьей колыбельной М.Ю. Лермонтова Рассматривание альбома : «Все работы хороши» Рассматривание	«Ручеек» П/и «Голубка» П/и «Цепи» П/и	коллажа из фотографий «Мама, папа, я – дружная семья» Изготовление книжек-малышек о профессиях родителей Создание
--	---	---	---	--	--	---

		<p>котором я живу»</p> <p>- «Моя Родина-Россия. Москва-столица нашей Родины»</p> <p>- «Как жили в старину» (знакомство с казаками)</p> <p>- «Одежда казаков.»</p>	<p>экскурсия по улицам родного города</p> <p>Интерактивная экскурсия по России.</p> <p>Электронная презентация «Казаки. Как жили в старину»</p> <p>Д/и «Одень казака и</p>	<p>утреннего приветствия «Здравствуй солнце золотое»</p> <p>Чтение стихов о России, о Москве</p> <p>Беседа: «Кто такие казаки?»</p> <p>Пословицы о казаках.</p> <p>Чтение: Н.Костарев «А у нас на Дону.» «Казак и лиса» (сказка)</p> <p>Пополнение копилки</p>	<p>иллюстраций «Мой город»</p> <p>Прослушивание песен о России, о Москве.</p> <p>Прослушивание: В.Краснокулов «Донские песни»</p> <p>Рассматривание фотографий: «Как жили в старину?» ; иллюстраций А.Мовчана «Казаки.»</p> <p>Разучивание с детьми казачьих</p>	<p>«Разрывные цепи»</p> <p>П/и «Платочек.»</p> <p>П/и «Папаха»</p> <p>П/и «Папаха»</p>	<p>коллажа «Город, в котором я живу»</p> <p>Тематическая выставка ко дню города.</p> <p>Разучивание совместно с детьми казачьих игр и песен.</p> <p>Конкурс на лучший</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

			казачку»	казачьих слов. Чтение стихотворения: «Лампасы» Чтение: «Подкова» С.Черного «Жеребенок» Разучивание поговорок: «Казак с пеленок на лошади», «Казаку конь всего дороже»	песен. Рисование ладошками «Шаль для тетушки Аксиньи.» Прослушивание: «Ой при лужку, при лужке...» Раскрашивание шаблонов: «Мой друг-конь.» Рассматривание альбома «Кони – перезвоны»		казачий костюм Книжки- малышки: «Верный мой душечка- конь.»
		- «Верный друг казака – конь»	Д/и «Встреча с другом» Электронная презентация «Кони-перезво ны»			П/и «Лошадки»	

2	Народное творчество Дона.	<p>- «Донская природа. Птицы»</p> <p>- «Дары природы»</p> <p>- «Донская природа. Животный мир» (Домашние животные, животные леса и степей)</p>	<p>Электронная презентация «Птицы Донского края»</p> <p>С/р игра «Мои друзья.»</p> <p>Д/и «Зоологическое лото»</p> <p>Д/игры: «Верни детей мамам», «Кто как кричит?»</p>	<p>Чтение: Д.Долинский «Птички- странички.»</p> <p>Заучивание считалки «Сорока»</p> <p>Д/и «Отгадай загадку, нарисуй отгадку»</p> <p>Загадки о животных.</p> <p>Чтение: «Толстопятые друзья»</p> <p>Чтение сказки «Три медведя»</p>	<p>Игра- драматизация: «Птичка маленькая»</p> <p>Рисование: «Воробышек»</p> <p>Лепка: «Жаворонок»</p> <p>Лепка: «Фрукты» «Овощи»</p> <p>Коллаж: «Урожай родной земли»</p> <p>Рисование по трафаретам «Животные»</p> <p>Рассматривание картины С.Н.Николаева «Из жизни</p>	<p>П/и «Воробышек и и автомобиль. »</p> <p>« Жаворонок»</p> <p>« Летят не летят»</p> <p>П/и: «Чай, чай выручай»</p> <p>П/и «Черный кот»</p> <p>«Кот на квашне»</p>	<p>Изготовление книжек- малышек : «Птицы Донского края»</p> <p>Выставка поделок: «Дары природы»</p>
---	---------------------------	---	--	---	---	--	---

		- Произведения Тихого Дона.		Чтение сказки «Кот и лиса» Пословицы, заклички, поговорки	животных: «Семья волков» «Белки строят гнезда» Слушание народных, донских песен. Пение песенок – потешек.	Игры – заклички.	Конкурс «Лучшая пословица Дона»
3	Архитектура моего дома.	- Деревянная архитектура - Каменная архитектура - Архитектура	Электронная презентация «От шалашей и хижин до современных домов» Д/игра: «Сколько в доме этажей» С/р игра «Мой город.»	Д/игра: «Четвертый лишний» Чтение: Н. Костарев «Чудо – чудеса » Беседа: «Дом, в котором я	Конструирование: «Сложи из палочек и геометрических фигур» «Веселый, грустный дом» Конструирова-	П/и: «Фантики.» «Уточка» «Платочек.»	Макет: «От шалашей и хижин до современных домов» Экскурсия

		города и села - «Мой дом – моя крепость»	Д/игры: «Разрезные картинки.» «Узнай поверхность.»	живу.» Разучивание поговорок и поговорок.	ние: «Что нам стоит дом построить.» Рисование «Дом в котором я живу»	«Цепи»	по улицам города.
4	Народные праздники и традиции Донского края.	- «Живет в народе песня» - «Звуки народных инструментов» - «Пришла коляда, отворяй	С/ игра «Народные праздники.» Интерактивная игра «Угадай музыкальный инструмент» Досуг «Пришла коляда, отворяй	Разучивание слов народных песен. Д/игра: «Скажи красиво о народных инструментах» Загадки об инструментах. Разучивание колядок.	Слушание и пение казачьих песен Рассматривание иллюстраций. «Русские народные инструменты» Прослушивание записи звучания народных инструментов. Изготовление масок для	П/игра «Платочек» «Ремень» «Кулечки.» «Мешочек» «Кот на квашне»	Конкурс на лучшую народную песню. Посиделки: «Казачьи напевы»

	ворота» - «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» - Традиции Донских казаков (Покров на Дону.)	ворота» Досуг «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» Развлечение: «Покров на Дону.» С/и «Покровская ярмарка»	Разучивание пословиц о масленице. Д/и «Продолжи потешку» Разучивание стихов, закличек, пословиц о труде	колядок. Хоровод «Масленица» Изготовление атрибутов к с/р игре «Покровская ярмарка»	«Коридор» «Молчанка» «День, ночь.» «Заря – зареница.»	Привлечение родителей к участию в празднике «Масленица.» Спорт.эстафе- ты : «Мы Донские казаки.»
--	--	--	--	--	--	--

Подготовительные группы.

№ п/п	Разделы	Содержание					
		Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Художественно-эстетическое	Физическое	Работа с родителями
1.	Истории Донского края.	<p>- Как у нас на Тихом Дону. Д/и «Раньше и теперь»</p> <p>- Казачьи символы и знаки.</p> <p>- Казачий курень. Донские казачьи станицы.</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей города Камеск-Шахтинского</p> <p>Интерактивная экскурсия в музей «Флаг ВВД, другие казачьи символы»</p> <p>Электронная презентация «Донские станицы»</p>	<p>Разучивание пословиц о казаках, «У нас на Дону ветер весны» Д/и «Кто больше назовет пословиц и поговорок о Донском крае.»</p> <p>Чтение и разучивание «Заповеди казаков.»</p> <p>Чтение сказки «Казак и лиса»</p>	<p>Прослушивание В.Краснокулов «Донские песни.» Д/и «Определи характер музыки.» Слушание казачьей песни «Родимая моя сторонushка»</p> <p>Прослушивание казачьего гимна. Рассматривание казачьих символов и знаков. Заучивание песни «Эх, Донские казаки»</p> <p>Рассматривание Б.Спорыхин «Синий курень.» Конструир-ие:</p>	<p>«Длинная лоза» «Дон Иванович»</p> <p>«Золотые ворота»</p> <p>«Колечко» «Качели»</p>	<p>Развлечение «Как у нас на Тихом Дону.»</p> <p>Аппликация. Коллаж из крупы , природного материала: «Казачий герб»(коллект. работа)</p> <p>Макет «Казачий курень.»</p>

			С/р игра «Строители»		«Казачий курень» (бросовый материал) Лепка по мотивам сказки «Казак и лиса.»		
		- Как жили казаки в старину. Казачья семья.	С/р игра «Семья»	Чтение сказки «Игнатка» Д/и «Подбери картинку»	Прослушивание казачьих песен. Рассматривание иллюстраций «Как жили казаки в старину»	П/и «Черный кот» «Кот на квашне»	Изготовление книжечек «Моя семья- моя крепость»
		- Труд людей родной земли.	С/р игра «На казачьем круге»	Чтение Н.С.Костарев «Волшебники труда.» Разучивание пословиц о труде.	Прослушивание М.Клиничев «Донская урожайная.» «Степная симфония.»	«Разрывные цепи» «Чью душу желаете ?»	Изготовление книжечек о труде
		- Старинная казачья кухня	С/игра «Семья» (накрываем стол)	Д/и «Назови блюдо.», «Опиши рецепт казачьей кухни» Чт.сказки «Бисеринка» Т.И.Тумилевич	Аппликация «Заготовки на зиму.» Тестопластика «Казачий пирог.» Заучивание песни «Семечки»	«Цепи» «День и ночь» «Битый горшок»	Оформление книжечек «Стар.казачья кухня» Конкурс на лучшее казач. блюдо.

		<p>- Казак рождается воином.</p> <p>- Атаманы (М.И.Краснощеков, И.М.Платов) – легендарные личности</p>	Экскурсия	<p>Чт.сказки «Про сына купца и дочь сапожника», «Про царскую дочь и козленка» П.Н.Краснов «Далекое прошлое земли Войска Донского»</p> <p>Д/и «Кто живет в твоём сердце»</p>	<p>Прослушивание С.Кац «Казачья кавалерийская» Рассмотрение Картины «Трубочи Первой конной армии» Пение: «Конь боевой»</p> <p>Рассматривание Иллюстраций «Памятники герою-атаману.» ПрослушиваниеБ. Богусловский, И.Шишов «Песни Донских казаков» Пение: «Про Платова-Казака»</p>	<p>«Ручеек» «Знамя»</p> <p>«Знамя» «Коридор»</p>	<p>Спорт.эстафеты : «Мы Донские казаки.»</p>
2.	Быт казаков	<p>- Преданья старины глубокой. (знакомство с фольклором)</p>		<p>Донские пословицы о казачьей жизни. Чтение П.Лебеденко «Сказки Тихого Дона.» Т.И.Тумило-вич</p>	<p>Слушание казачьих песен. Пение: «Ой, ты батюшка наш славный Тихий Дон.» Рисование по мотивам сказок</p>	<p>«Коршун» «Чехарда»</p> <p>Игры- заклички.</p>	

		<p>- Сундучок тетушки Аксины. Д/и «Сложи картинку»</p>		<p>«Народные сказки.Черная коровушка и Аннушка.Черный кот.»</p> <p>Чтение: Т.И. Тумилович «Народные казачьи сказки.» Д/и «Одень казака и казачку.», «Назови вещи по описанию» Чтение: «Волшебники труда.» Н.Костарев. Чтение стихотворения о Семикаракорской посуде.</p>	<p>«Тихого Дона.»</p> <p>Рассматривание казачьих костюмов. Раскрашивание по шаблонам.</p>	<p>«Чижик» «Собери палочки» «Платок»</p>	<p>Конкурс на лучший казачий костюм</p>
		<p>- Семикаракорская керамика.</p>	<p>Интерактивная экскурсия на семикаракорский завод керамики</p>	<p>Рассматривание альбома «Семикаракорская роспись.» Д/и «Сказочное</p>	<p>«Галка» «Салки» «Чок-чей попади» «Камешки»</p>	<p>Выставка ярмарка «Солнечная керамика»</p>	

		<p>-Певцы Донского края. (Знакомство с М.Б.Грековым, И.И.Крылова, Н.Н.Дубовского)</p> <p>- Гордость</p>	<p>Интерактивная экскурсия в Новочерский музей Донского казачества и музей Дубовского, Крылова</p>	<p>Д/и «Диалог с художником Д/и «Кто больше назовет слов, перед-х настроение в картинах Донского края.»</p>	<p>путешествие.» «Подсолнух» (роспись на блюде) Д/и «Декоративное домино.» Лепка посуды. Роспись посуды. Рассматривание Г.Запечнов «Донские букеты.» Д/и «Художественный салон.»</p> <p>Рассматр.картины И.И.Крылова «Степь ков-я»; М.Б.Греков «Тачанка.» Дубовской Н.Н.«Радуга» Рисование по мотивам творчества дон-х художников.</p>	<p>«Чет и нечет» «Разрывные цепи» «Лапта»</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--

		<p>Донской земли: А.П.Чехов, М.А.Шолохов</p> <p>- Донские композиторы (Л.П.Клиничев, В.С.Ходоша, А.И.Кусяков, Г.Н.Гонтаренко, В.Ф.Красноскулов)</p> <p>-Народные, кукольные театры на Дону.</p>	<p>С/р игра «Библиотека» Интерактивная экскурсия в дом – музей М.А.Шолохова в станице Вешенская И дом – музей А.П.Чехова в г. Таганроге</p> <p>Развлечение «Играй и пой казачий Дон. »</p> <p>Д/игра «Мое настроение.»</p>	<p>Чтение М.А.Шолохов «Жеребенок», «Нахаленок» А.П.Чехов «Каштанка»</p> <p>Составление кроссвордов «Гордость Донской земли.» Н.Скребов «Толстопятые друзья»</p> <p>Д/и «Кто подберет больше слов»</p> <p>Разучивание ролей к спектаклю «Доброе сердце дороже</p>	<p>Рисование «Ой ты степь широкая» Рисование и лепка «Жеребенок» (трафарет) Рассматривание иллюстраций к произведениям.</p> <p>Прослушивание И. Шапошникова «Казачья рапсодия. Сюита «Дон» ». Д/и «Разноцветная музыка.»</p> <p>Д/и «Покажи мимикой» Спектакль «Доброе сердце дороже красоты.»</p>	<p>«Жмурки» «День и ночь» «Лапта»</p> <p>«Кулочки» «Отзовись»</p> <p>«Чай, чай выручай» «Коршун»</p>	<p>Вернисаж «Произведения м донских авторов»</p> <p>Изготовление книжек-малышек «Композиторы Дона»</p> <p>Выставка театральных казачьих кукол</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

				красоты.»			
3.	Архитектура Донского края	<p>- «Белая жемчужина Дона» Д/и «Лото. История родного города» Знакомство с картой Ростовской обл.</p> <p>- Жемчужина оборонительного зодчества-город Танаис. Д/и «Следопыты»</p> <p>- Древний город Донского края – крепость Азов. Д/и «Знатоки Азова»</p> <p>- Город- крепость Старочеркасск.</p>	<p>С/игра «Экскурсия по городу» Досуг «С днем рождения, любимый город» Досуг «Гулянье в казачьей станице»</p> <p>Интерактивная экскурсия в город-музей «Танаис»</p> <p>Интерактивная экскурсия в музей г. Азов</p> <p>Интерактивная экскурсия в</p>	<p>Чтение стихов о Белой Калитве Д/и «Узнай по описанию» Чтение легенды о названии города</p> <p>Чтение легенды «город Танаис» Диалоги об архитектуре.</p> <p>Д/и «Составь рассказ по картинкам.»</p> <p>Д/и «Разрезные картинки»</p>	<p>Слушай песен о Белой Калитве Конкурс построек из песка «Город будущего» Рисование «Любимый уголок города» «Вот эта улица, вот этот дом»</p> <p>Рассматрив-е Памятников г. Танаиса.</p> <p>Лепка из глины «Древние амфоры» Рассматрив-е иллюстраций «Древний город Азов» Конструирование «Крепость»</p> <p>Слушание песен О Донских</p>	<p>«Заря-зарница» «Невод»</p> <p>«Чехарда» «Мешочек»</p> <p>«Сапожник» «Камень, ножницы, бумага»</p> <p>«Платочек» «Папаха»</p>	<p>Изготовление композиций из цветов «Мой любимый город» Изготовление коллажа «Самое интересное в жизни города»</p>

		<p>Д/и «Прошлое и настоящее города»</p> <p>- Город Таганрог-родина А.П.Чехова.</p> <p>- Столица области Войска Донского- город Новочеркасск.</p>	<p>город-музей «Старочеркасск»</p> <p>Интерактивная экскурсия по г. Таганрогу</p> <p>Интерактивная экскурсия в Новочерский музей Донского казачества</p>	<p>Чтение А.П.Чехов «Каштанка» Д/и «Угадай, про что скажу»</p> <p>Чт.сказки П.Лебедеико «Сказка о чуде чудище заморском, девице-красавице и серой волчице»</p>	<p>городах. Составление крта «Достопримечательности Старочеркаска» Рассматр-е иллюстраций «Достопримечательности г.Таганрога» Конструир-е из природного материала «Старинный казачий дом» Слушание песен о городах Рисование «Герб города» Слушание гимна Войска Донского</p>	<p>«Цепи» «Лапта»</p> <p>«Салки» «Горшки»</p>	<p>Игра «Что? Где? Когда» «Путешествие по городам Донской земли»</p>
4.	«Моя родина – Россия.	<p>- Моя Родина – Россия. Игра-викторина «Знатоки нашей Родины»</p>	<p>Электронная презентация «Родина-Россия»</p>	<p>Беседа «Праздники России» Чтение и заучивание стих-ий «Родина»(Проко</p>	<p>Слушание песен о России. Рассматривание иллюстраций «Россия-Родина моя»</p>	<p>«Разрывные цепи» «Чью душу желаете?»</p>	<p>Оформление стенда-«Наш дом-Россия»</p>

		<p>- Символы государства (герб, флаг и гимн РФ). Игра-викторина «Символика России»</p> <p>- Россия-многонациональная страна. Народы России. Русский народный костюм.</p> <p>- Москва столица России.</p>	<p>Электронная презентация «Народы России»</p> <p>С/игра «Экскурсия по г. Москве» Интерактивная экскурсия по г. Москве</p> <p>Досуг: «Я люблю тебя Россия»</p>	<p>фьев); «Наша страна» (Е.И.Соколов)</p> <p>Пересказ «Наше Отечество» (К.Ушинский)</p> <p>Д/и «Разрезные картинки»</p> <p>Чтение и заучивание стихов о Москве.</p>	<p>Рассматривание стягов, флагов, гербов. Лепка «Российский флаг»</p> <p>Рассе илюстрирование русских народных костюмов. Раскрашивание шаблонов: «Русский народный костюм» Рисование «Барыня» Аппликация «Украшь сарафан для куклы» Прослушивание песен о Москве.</p>	<p>«Чижик» «Собери палочки» «Платок»</p> <p>Игры – заклички</p> <p>«Знамя» «Коридор»</p>	<p>Конкурс рисунков «Москва-столица нашей Родины»</p>
5.	Народные	- Народные	Досуг	Разучивание	Разучивание	«Сети»	Выставка-

праздники и традиции на Дону	праздники на Дону. Покрова	«Покровская ярмарка»	закличек, потешек	песен, попевок, переплясов Изготовление атрибутов к ярмарке Рисование «Веселая ярмарка» Рисование «Осень на Дону»	«Гончары» «Папаха»	ярмарка «Мир увлечений наших родителей»
	- «Рождество, Старый Новый год.»	Досуг «Коляда, коляда» Поздравление сотрудников с праздником	Разучивание колядок и щедровок	Рассматр-е картины М.С.Сарьяна «Зима» Поздравительная открытка «С Рождеством Христовым» Лепка «Вареники с сюрпризом» Рисование «Святки»(маски для колядок)	«Зима-зимушка была» Игра «Снежки»	Тематическая выставка «Зимние забавы»
	- «Масленица»	Д/и «Расскажи о празднике» Досуг «Здравствуй масленица»	Разучивание пословиц , поговорок , закличек и стихов о масленице.	Пение песен о масленице. Рисование «Как на масленой неделе» Конструир-е	Катание на карусели «Заплетайся плетень»	Совместное чаепитие с блинами

		- Пасха	С/игра «Праздники в нашей семье»	Разучивание стихов о Пасхе. Чт. «История возникнов-я праздника»	«Масленички в подарок» Декоративное рисование «Пасхальные яйца» Рисование «Писанки» (восковые мелки)	Пасхальные игры с яйцами. «Качели»	Оформление выставки «Праздник Пасхи в дом пришел»
		- Троица	Электронная презентация «Святая Троица»	Разучивание стихов о березе	Рисован-е нетрад. способом «Белая береза под моим окном» Аппликация «Люблю березу русскую» Пение веселых казачьих распевок.	«Веночек» «Ручеек» Игры- заклички	Высадка саженцев березки

3.1.3 Культурно-досуговая деятельность

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>
1	Сентябрь	Тематическая выставка ко дню города. Развлечение «Как у нас на Тихом Дону».
2.	Октябрь	Развлечение «Покрова на Дону».
3.	Ноябрь	Конкурс на лучший казачий костюм. Спортивная эстафета «Мы донские казаки».
4.	Декабрь	Праздник «День матери-казачки». Мастерская Деда Мороза.
5.	Январь	Досуг «Пришла коляда, отвори ворота». Развлечение «Рождество, старый новый год».
6.	Февраль	Конкурс на лучшую народную песню. Посиделки «Казачьи напевы». Конкурс на лучшую поговорку Дона.
7.	Март	Досуг «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Выставка-ярмарка «Солнечная керамика». Вернисаж «По произведениям донских авторов».
8.	Апрель	Развлечение «Играй и пой казачий Дон». Спектакль «Доброе сердце дороже красоты». Досуг «Праздник Пасхи в дом пришел».
9.	Май	Развлечение «Троица».

3.1.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации историко-культурного казачьего компонента

1. Агуреева Т. И., Баландина Л. А. «Казачий костюм» (учебно-методическое пособие), Издательский дом «Цветной мир», М: 2011.

2. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П., Попова Г. П. «Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, патриотические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий», Волгоград: Учитель, 2007 -203 с.

3. Астапенко М.П. «Атаман Платов». Историко – научное повествование. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга», 2011.- 320с.

4. Астапенко Г., «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 18-20 вв.» - Ростов-на – Дону, «Артель», 2011. – 256с.

5. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» учебное пособие для учащихся начальной школы, Ростов-на-Дону, Изд-во БАРО-ПРЕСС, 2007.-170 с.

6. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие, СПб: Детство-Пресс, 2000.- 304 с.

7. Калайтанова Г.Н., Н.В. Корчаловская, Баландина Л.А., Бех Л.В., Баукова Н.Н. «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества», Ростов-на-Доу, Издательство Ростовского областного ИПК и ПРО, 2010.- 55 с.

9. Календарные праздники зимне-весеннего цикла у донских казаков в XIX– начале XX в. – режим доступа: <http://ryblova.ru/stati/obychai-i-obrjady/kalendarnye-prazdniki-zimne-vesennego-tsikla-u-donskih-kazakov-v-xix-nachale-xx-v>

8. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)», М: ТЦ Сфера, 2003.- 192 с.

9. Махненко С. Г., Филипов К. С. «Былинно-песенное творчество Дона» Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2011.- 320 с.

10.Мовчан А. С. «Кзаки (быт и традиции)», Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2004.-160с.

11.Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду», М.: Линка-Пресс, 2003.- 200 с.