

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 23

**Конспект непосредственной образовательной деятельности  
в логопедической подготовительной группе**

город Каменск-Шахтинский

**Образовательная область** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Форма проведения:** подгрупповая непосредственная образовательная деятельность с элементами логоритмики и использованием ИКТ.

**Тип деятельности:** обобщение, систематизация знаний.

**Вид деятельности:** интегрированная.

**Технология:** здоровьесберегающая, личностно – ориентированная, социоигровая.

**Оборудование:** теремок, объемные деревья, объемные цветы с буквами на сердцевинах, предметные картинки (кошка, каша, шмель, шляпа, подушка, ножи, лужа, жук, жаба, ежи, ваза, роза, замок, изба, знаки, сапоги, сосна, лес, автобус, соль), шапочки героев сказки, грибочки для пальчиковой гимнастики, презентация в электронном виде «Радуга» (глазодвигательная гимнастика), веревка, рыбки с надписями родственниками к слову «волк», магнитная доска, мультимедийная установка.

**Цель деятельности:** создание условий для деятельности воспитанников, в ходе которой они смогут преодолеть речевые, моторные, двигательные, фонематические нарушения путем сочетания слова, музыки и движения.

**Задачи:**

- коррекционно-образовательные: обогащение экспрессивного словаря родственными словами, совершенствование грамматического строя речи (образование и использование прилагательных), дифференциация свистящих и шипящих звуков;
- коррекционно-развивающие: развитие связной речи, фонематического восприятия, тонкой моторики, зрительного гнозиса, координации речи с движением и музыкой;
- воспитательные: воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности.

№ п/п	Содержание этапа	Цели и используемые методы и приемы
1.	<p>-Ребята, вы слышите музыку? Посмотрите на экран. <b>Видеозапись «В гостях у сказки»</b></p> <p>-Чтобы нам отправиться в сказку надо перевоплотиться в героев. Повернитесь и в животных превратитесь. Итак, сказка начинается!</p>	<p>Во время организационного этапа ставлю задачу - создание положительного эмоционального настроения детей, установление эмоционального контакта между детьми и взрослым (тематический визуальный ряд и музыкальный фон, введение сказочных персонажей и атрибутов).</p> <p>Данный прием позволит мне собрать внимание детей и активизировать на предстоящую учебную деятельность.</p> <p>На данном этапе непосредственно организованной деятельности с помощью полученного «видеообращения» концентрирую внимание детей.</p> <p>С целью создания позитивной игровой</p>

		мотивации приглашаю детей отправиться в сказку. Роли героев исполняют дети.
2.	<p>-Стоит в поле теремок-теремок, Он не низок, не высок, не высок. Как по полю, полю мышка бежит, У дверей остановилась и пищит: -Пик! Пик! Пик! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет?</p> <p>-Никого в тереме нет, никто мышке не отвечает. Ой, мышка, посмотри, на полянке около теремка растут грибы. Давайте их соберем и поиграем.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Гриб-грибочек» с музыкальным сопровождением:</b> «Гриб-грибочек под кусточком. Гриб-грибочек под листочком. Если в лес грибник придет, Сразу спрячется грибок. Гриб-грибочек под дубочком. Гриб-грибочек под пенечком. Если в лес грибник придет, Сразу спрячется грибок.»</p>	<p>Продолжая сюжет непосредственно организованной деятельности, и используя игровой прием, поддержку интерес детей. Критериями достижения задач данного этапа для меня являются активное творческое участие детей в постановке сказки.</p> <p>Использую пальчиковую гимнастику с музыкальным сопровождением с целью: становления проекции руки, как речевой зоны мозга, соблюдение гигиенических требований.</p>
3.	<p>-Уж как по полю, лягушка бежит, У дверей остановилась и кричит: -Ква! Ква! Ква! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет?</p> <p>-Я, мышка-норушка! А ты кто? -Я-лягушка-квакушка! -Иди ко мне жить!</p> <p>Прыгнула лягушка в теремок. Стали они жить-поживать, песни распевать.</p> <p><b>Динамическая пауза «Лягушки»:</b> -Покажите, как прыгают лягушки. -Еще лягушкам очень нравится улыбаться и тянуть губы к ушкам.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика:</b></p>	<p>Продолжая сюжет непосредственно организованной деятельности, и используя игровой прием, поддержку интерес детей.</p> <p>Использую физкультурное упражнение, направленное на профилактику плоскостопия, укрепление мышечного корсета, пространственное ориентирование.</p>

	<p>«Тянуть губы прямо к ушкам Очень нравится лягушкам. Улыбаются, смеются, А глаза у них как блюдца. Губы в трубочку сложу, Как кукушка закричу. Нам понравилось играть. Повторяйте-ка опять!»</p>	<p>С целью выработки полноценных движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих и шипящих звуков, использую артикуляционную гимнастику.</p>
4.	<p>-Как по полю, полю, зайка бежит, У дверей остановился и кричит: -Чук! Чук! Чук! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет? -Я, мышка-норушка! -Я, лягушка-квакушка! А ты кто? -А я-заяц на горе увертыш! -Иди к нам жить! -Не спеши, зайка. Посмотри, на полянке растут цветочки, они волшебные. <b>Задание:</b> подобрать к цветочкам картинки, в названии которых есть соответствующий звук, и подобрать к предметам признаки. Какие буквы на цветочках? Прыгнул заяц в теремок. Стали они вместе жить-поживать, песни распевать.</p>	<p>Продолжая сюжет непосредственно организованной деятельности, я использую социоигровой прием, ставлю перед детьми образовательные задачи, учитываю в задании разный образовательный уровень детей.</p> <p>Работа осуществляется по подгруппам. Дети делятся на четыре подгруппы, по значкам, которые у них прикреплены на груди. Перед занятием эти значки распределила так, чтобы в подгруппах были воспитанники с разным уровнем развития.</p> <p>Перед выполнением задания даю детям критерии оценивания – условия, выполняя которые, они продвинутся в изучении темы: -ответы должны быть развернутыми; -выполнение задания должно быть коллективным.</p>
5.	<p>-Уж как полю, лисичка бежит, У дверей остановилась и кричит: -Тяф! Тяф! Тяф! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет? -Я, мышка-норушка! -Я, лягушка-квакушка! -Я, заяц на горе увертыш! А ты кто? -А я-лисичка-сестричка! -Иди к нам жить! Прыгнула лисичка в теремок. Стали они вместе жить-поживать, песни распевать. -Когда звери вышли на поляну,</p>	<p>Продолжая сюжет непосредственно организованной деятельности, и используя игровой прием, поддерживаю интерес детей.</p> <p>На данном этапе деятельности использую гимнастику для глаз, которая благотворно</p>

	<p>увидели радугу. Давайте и мы посмотрим на нее.</p> <p><b>Презентация «Радуга» (офтальмотренажер)</b></p>	<p>влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма, освобождает от отрицательных переживаний.</p>
6.	<p>-Как по полю, полю, волк бежит, У дверей остановился и кричит: -Тяф! Тяф! Тяф! Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет? -Я, мышка-норушка! -Я, лягушка-квакушка! -Я, заяц на горе увертыш! -Я, лисичка-сестричка! А ты кто? -А я-волк-из-за кустов хваташ! -Иди к нам жить! Прыгнул волк в теремок. Стали они вместе жить-поживать, песни распевать. -Волк очень любит рыбу и отправился ее ловить. Шел вдоль ручейка.</p> <p><b>Динамическое упражнение «По камушкам»</b> «По камушкам, по камушкам, Спешит, бежит куда-то Веселый шумный ручеек, За ним бегут ребята»</p> <p><b>Дидактическая игра «Рыбалка» (обучение грамоте, лексика)</b> -Пришел волк к озеру и начал ловить рыбу. Но рыбка не простая, а со словами. Слова прочитайте и разложите от самого короткого до самого длинного.</p>	<p>Продолжая сюжет непосредственно организованной деятельности, и используя игровой прием, поддержку интерес детей.</p> <p>Использую динамическое упражнение с целью активизации тактильной сенсорики ребенка, совершенствования двигательного внимания, сочетания речи, музыки, движения.</p> <p>Перед воспитанниками ставится учебная задача – обогащение словаря с помощью родственных слов. Во время проведения совместной деятельности дети самостоятельно, а при необходимости совместно с педагогом, оценивают результат своей работы по критериям: -правильность выполнения; -умение обосновывать свои действия; -поддержка своих товарищей во время выполнения задания.</p> <p>Для оценивания выполнения задания использую словесные поощрения «Молодцы, что не оставили своего друга», «Отлично, вы выполнили все условия».</p>
7.	<p>-Уж как по полю, медведь бредет, У дверей остановился и ревет: -Уф! Уф! Уф! Кто, кто в</p>	<p>Продолжая сюжет непосредственно организованной деятельности, и используя игровой прием, поддержку интерес детей.</p>

<p>теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Кто в тереме живет?</p> <p>-Я, мышка-норушка!</p> <p>-Я, лягушка-квакушка!</p> <p>-Я, заяц на горе увертыш!</p> <p>-Я, лисичка-сестричка!</p> <p>-Я, волк-из-за кустов хватыш! А ты кто?</p> <p>-А я- медведь-косолапый!</p> <p>-Иди к нам жить!</p> <p>Забрался мишка в теремок. Стали они вместе жить-поживать, песни распевать да играть.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра «Пчелки»</b></p> <p>«-Пчелки-жужжалки, пчелки-кусачки, Я вам сейчас покажу. Чтоб не жужжали, чтоб не кусали, Я вас сейчас накажу! Я мишка-косолапый, я по лесу иду. Хочу я очень меду, а ульев не найду. -Мы пчелки-жужжалки, мы прячем сладкий мед. И в ульях наших прочных медведь их не найдет.»</p>	<p>На данном этапе деятельности реализую задачи: способствовать физическому развитию воспитанников; реализация накопившейся энергии детей; укрепление голосовых связок во время пения; привитие организаторских навыков; формирование навыков общения в игре, повышение самооценки.</p>
<p>8. -Ребята, вы слышите музыку? Посмотрите на экран.</p> <p><b>Видеозапись «В гостях у сказки»</b></p> <p>-Мы побывали в сказке и нам пора возвращаться в детский сад. А теперь повернитесь и в ребяток превратитесь!</p> <p>- Вам понравилось путешествие?</p> <p>- А какое задание для тебя оказалось трудным?</p> <p>- В чем ты был сегодня успешен?</p>	<p>На заключительном этапе деятельности концентрирую внимание детей с помощью «видеообращения». Использую приемы: рефлексия с целью формирование позитивной «Я-концепции» ребенка, уверенности в себе; закрепление положительного настроения детей; эмоциональная поддержка детской успешности.</p>