

Доклад на тему:

«Использование метода наглядного моделирования

для развития речи детей»

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства при работе с детьми с ФФНР можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В.Егорова, А.Н.Леонтьев).

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Один из ведущих специалистов в области воспитания дошкольников, Н.Н.Поддьяков справедливо подчёркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний. В дошкольной педагогике инструментом познания как раз может стать модель.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Методологическая основа.

Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами: Д.Б.Элькониным, Л.А.Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н.Поддьяковым. Заключался он в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д.Б.Элькониным и Л.Е.Жмуровой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова, Данный метод

используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся дошкольников, так и детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определённой последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

Предпосылкой овладения ребёнком схематической моделью является умение сопоставлять иллюстрацию с реальным предметом. Именно иллюстрация выступает заместителем предмета на подготовительном этапе. Далее происходит знакомство с условно-реальным изображением предмета, когда в нём сохраняются ещё детали и яркие признаки, но они представлены уже схематично. И только после усвоения этого материала ребёнку предлагают изображение с высокой степенью обобщения и абстрагирования.

Метод наглядного моделирования направлен на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития:

- фонетическую;
- лексическую;
- грамматическую;
- развитие связной речи.

Первые модели, с которыми сталкиваются дети в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи, это модели таких понятий, как звук, слог, слово, предложение. Для их обозначения используются геометрические фигуры.

В коррекционной работе широко используются зрительные символы гласных и согласных звуков, предложенные Т.А.Ткаченко. По мнению автора, слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью символов – аналог письма. Только и то, и другое происходит в облегчённом, занимательном, игровом варианте. При выборе условных обозначений для гласных основным признаком явилось положение губ при артикулировании конкретного звука.

Не менее интересная система графического обозначения фонем предложена В.М.Акименко. Для построения моделей гласных звуков учитывалось:

- участие или неучастие губ;
- вибрация голосовых складок;
- свободный проход выдыхаемого воздуха через ротовую щель.

А для моделей согласных звуков:

- наличие или отсутствие вибрации голосовых складок;
- способ артикуляции;
- место артикуляции;

- наличие или отсутствие дополнительного подъёма спинки языка к твёрдому нёбу;
- место резонирования.

На индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения практикуется образное название артикуляционных упражнений и соотнесение их с картинками – символами. Это позволяет детям легче запоминать артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению задания. При работе на уровне слова широко используются звуковые линейки. С их помощью можно отметить наличие звука в слове, посмотреть, как звуки сменяют друг друга при произнесении, продемонстрировать позицию звука в слове.

При формировании лексико-грамматических категорий используются схемы, пиктограммы, символы и другие средства наглядного моделирования. Так, для различения слов разных частей речи вводятся условные обозначения слов-предметов, слов-действий и слов-признаков. Наиболее часто применяются два варианта такого графического изображения слов.

Многообразны способы графического изображения предлогов.

Детям понятен и доступен объёмный способ изображения наречий.

Местоимения графически можно изобразить в виде доступных для ребёнка-дошкольника символов.

С помощью условных графических сигналов легко регулировать речевую деятельность ребёнка и способ проговаривания им материала.

Условные значки находят широкое применение при выполнении заданий на словообразование и словоизменение.

Одним из самых сложных заданий для детей является составление предложений. Как показывает практика, дошкольники успешнее осваивают этот навык, если в коррекционной работе используются различные модели.

Простая схема, состоящая из двух предметных картинок и стрелки, во-первых, заменяющая слово-действие, а во-вторых, указывающая на объектно-субъектные отношения во фразе, позволяет смоделировать много различных предложений. Моделирование может быть использовано в работе над всеми видами связного высказывания:

- при пересказе, составлении рассказов по картине и серии картин, в описательном и творческом рассказе;
- при пересказе по опорным схемам используются модели, которые создаются в соответствии с текстом. Они и являются зрительным планом, направляют процесс высказывания. Например, так может быть представлен графический план сказки «Колобок».

Для формирования навыка составления рассказа-описания и рассказа по определённой сюжетной линии используются модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа. В рассказе модель представляет собой схему установления способов связи между предложениями и между структурными частями связного высказывания. Таким образом, применяются три основных вида моделей рассказа, отражающие различные способы связи фраз:

- цепная связь (предложения «сцепляются» между собой, одно вытекает из другого);
- параллельная связь (предложения сопоставляются или противопоставляются друг другу);
- лучевая связь (называется объект и каждое предложение раскрывает один из его признаков).

Для детей дошкольного возраста предпочтение отдаётся рассказам цепной и лучевой структуры.

Разновидностью схематических моделей является мнемотаблица.

Её назначение – с помощью условных значков закодировать в виде схемы содержание текста, чтобы в дальнейшем ребёнок мог с опорой на такой вид наглядности декодировать, вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение. В мнемотаблице графически изображается информация о персонажах, предметах окружающего мира, явлениях природы, событиях. На начальном этапе овладения моделированием детям предлагается декодировать мнемодорожки – часть мнемотаблицы, состоящая из 3-4 изображений.

Этапы работы по формированию у детей связной речи с использованием картинно-графического плана.

I. этап работы:

Дети обучаются устанавливать разницу между рассказом (как целостной структурой) и набором слов или отдельных предложений.

II. этап работы:

Ориентировка в структурно-логических компонентах текста (установление логических связей, понимание смысла текста).

I. этап работы

1(первое). Обучение анализу текста начинается с анализа предложения. Оно сродни рассказу тем, что в нем тоже заключено суждение (мысль). Графическая запись соответствует структуре мысли простого нераспространенного предложения. Задача научить детей выделять 2 опоры о ком или о чем говорится в предложении – первая опора; что об этом предмете рассказывается – вторая опора. Получается модель: предмет (квадрат) и предикат (стрелка). Опираясь на известное в психологии положение о ведущей роли предиката «в каждом отдельном суждении текста», особое место в процессе обучения должно уделяться словарной работе, и в частности глагольной синонимии. Предикативная часть может быть выражена как глагольным словом, так и прилагательным.

Примеры.

Висит красное

Растет большое яблоко

Созревает яблоко ароматное

Падает вкусное

В первом случае мы используем эту же схему. Эта модель соответствует простому нераспространенному предложению.

Во втором вместо стрелок ставим треугольники. Графически подчеркивается, что здесь слова другого грамматического класса: не глаголы, а прилагательные. Они маркируются фишками другой формы. На это особо обращается внимание детей.

2 (второе). В модели дополняем второстепенный член предложения.

Работа начинается с предложения, где предикатив – глагол. Это может быть дополнение или обстоятельство

Примеры

Яблоко дали мальчику (дополнение)

Яблоко висит высоко (обстоятельство)

По заданным моделям придумываем много предложений, пока дети не усвоят их структуру.

В модели предложения В.К.Воробьева предлагает использовать следующие условные знаки.

Например, схема предложения Ароматные, вкусные, спелые яблоки висели на деревьях.

С этой моделью мы можем манипулировать как угодно: добавлять, убирать условные значки и анализировать, как изменяется предложение. Все это ведет к осознанию конструкции предложения.

Такой план является эффективным регулятором мыслительной и речевой деятельности.

II. этап работы

Ориентировка в структурно-логических компонентах текста (установление логических связей, понимание смысла текста).

Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи:

Предмет, о котором будем рассказывать

Действия предмета

Качества предмета (обязательно прилагательные)

Предлог предложений чаще всего свойствен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие.

Рассказ представляется в виде таблицы. Она представляет собой ряд строчек-предложений, каждая из которых выражает отдельную мысль. Предложения располагаются вертикально. Это позволяет детям увидеть, что единицей рассказа является предложение, все предложения одинаково построены:

– квадратами обозначаются предметные компоненты мысли; они заполняются или картинками;

– стрелки – предикат, выраженный глагольным словом.

Проиллюстрируем, как дети знакомятся с правилами строения цепного текста

Наша кошка Мурка всем на удивление любила мед.

Запах меда шел из малинника.

В малиннике стоял улей.

Улей охраняли пчелы.

Пчелы и покусали нашу кошку Мурку.

Теперь Мурка близко не подходит к меду.

Подобный способ графической записи позволяет наглядно продемонстрировать, как соединяются предложения в цепном повествовательном рассказе через повтор предметных значений. Берем простой текст с цепной организацией. Первый квадрат – первое слово, далее стрелка – тоже слово, второй квадрат – еще одно слово.

Все вместе – предложение. Посчитаем, сколько предложений. Заполняем квадраты.

Подбирая картинки и слова (заполняя таблицу), дети, переходят от одного предложения к другому, усваивают правило связи предложений.

Графический план показывает, за счет каких компонентов осуществляется переход мысли от одного предложения к другому, дети упражняются на

нахождение правильного порядка в расположении предметных картинок в графическом плане, закрепляют представление о повторяемости предмета сообщения в двух соседних предложениях. Рамка показывает, что все предложения относятся к одной теме.

Таким образом, использование метода наглядного моделирования в коррекции ФФНР позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. Введение наглядных моделей в процесс обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостности речевого высказывания. Применение данного метода позволяет развивать у детей следующие умения и навыки:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- использование наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.